

A V T A L E

mellom

Musikk i Skolen, nedenfor kalt organisasjonen

og

TONO

§ 1 - Avtalens formål

Denne avtale har til hensikt å regulere retten til fremføring av og betaling av vederlag for fremføring av musikkverk som TONO forvalter. Avtalen gjelder fremføring av musikk på konserter som arrangeres av organisasjonens egne medlemmer.

Avtalen omfatter konserter arrangert av organisasjonens medlemmer med unntak av enkeltmedlemmer. Med enkeltmedlemmer menes medlemmer som er registrert hos organisasjonen som personlige medlemmer, individuelle gruppemedlemmer, gratismedlemmer og medlemmer i aktivitetsgrupper.

Avtalen omfatter kun konserter med en brutto billettinntekt på opp til kr 50.000 pr konsert evt. maksimum 500 besøkende dersom det ikke kreves billettinntekter. Avtalen omfatter også konserter på festivaler hvor festivalens totale brutto billettinntekter ikke overstiger kr 50.000 og hvor festivalens totale antall besøkende ikke er over 500.

Alle konserter som ikke er omfattet av denne avtale plikter organisasjonen å informere/melde til TONO i hvert enkelt tilfelle. For slike konserter skal det betales en særskilt vederlagssats (ref §3).

Denne avtale er basert på rammeavtale mellom Norsk Musikkråd, NMF, NK og TONO.

§ 2 – Rett til fremføring

I henhold til denne avtale gis organisasjonens medlemmer tillatelse til på sine egne konserter å fremføre de musikkverk som TONO forvalter. Retten kan ikke overdras til tredjemann.

§ 3 - Vederlag

For retten i denne avtale betaler organisasjonen vederlag til TONO med kr. 90 720 for år 2009.

For alle konserter som ikke er omfattet av denne avtale (jfr §1) skal det betales vederlag med 3% av brutto billettinntekter, minimum kr 2 pr besøkende.

§ 4 - Betalingsbetingelser

Vederlaget i henhold til §3 første ledd betales med forfall 1. oktober 2009, etter fakturering fra TONO. Ved for sen betaling beregnes den til enhver tid gjeldende forsinkelsesrente.

Vederlag iht §3 annet ledd betales etter hver enkelt konsert etter faktura fra TONO.

§ 5 - Fremføringer o.a. avtalen ikke gjelder for

Unntatt fra avtalen er:

- a) Musikkdramatiske verk (store rettigheter), herunder såkalte konsertversjoner eller andre utdrag av musikaler. TONOs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.
- b) Internett/online/mobil. TONOs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.
- c) Lydfesting av musikk. NCBs samtykke må innhentes på forhånd i hvert enkelt tilfelle.
- d) Komposisjon av bestilte musikkverk og leie for bruk av notemateriale.

§ 6 - Rapport til TONO over fremføringer

Organisasjonens medlemmer plikter å rapportere fullstendige musikkprogram for samtlige konserter som omfattes av avtalen. Rapportene sendes fortløpende uoppfordret til TONO og senest ultimo januar påfølgende kalenderår.

I rapporteringen plikter organisasjonen og benytte konsertrapportskjema som forefinnes på www.tono.no/kunde.

Det er en klar intensjon om at det snarest mulig skal legges til rette slik at organisasjonen får en egen elektronisk konsertrapportering via TONOs hjemmesider.

§ 7 - Informasjon om avtalen m.v.

Organisasjonen plikter, i samarbeid med TONO, å informere sine medlemmer om innholdet i denne avtale. Organisasjonen påtar seg på TONOs anmodning å bidra til at evt. tvister kan løses ved forhandlinger.

Organisasjonen plikter å sende TONO oversikt over organisasjonenes medlemmer (medlemslister). Slike oversikter skal sendes fortløpende ved enhver endring i medlemsmassen (ut/innmeldinger, adresseendringer, mv) og minst en gang – dvs pr 15. januar – hvert år. Oversiktene skal sendes TONO elektronisk pr e-post til adressen: marked@tono.no

§ 8 - Mislighold

Dersom organisasjonen misligholder avtalens forpliktelser kan TONO si opp avtalen med umiddelbar virkning.

§ 9 - Avtalens varighet

Denne avtale gjelder fra 1. januar til 31. desember 2009.

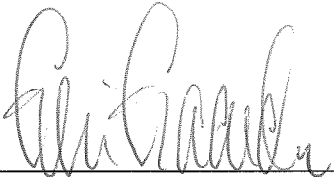
Denne avtale er undertegnet i to originale eksemplarer, ett til hver av partene.

Oslo, 30/09 2009

For Musikk i Skolen

For TONO


Magnar Osland
Fungerende generalsekretær


Geir Gaarder
Markedsdirektør