



## **Høringsvar –**

### Forslag til lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet

Musikk i Skolen (MiS) takker med dette for anledningen til å komme med innspill til forslaget om ny kulturlov.

MiS er positiv til utkastet til kulturlov. Det er kortfattet og egner seg til å synliggjøre og slå fast de offentlige myndighetenes ansvar for norsk kulturliv. Vi mener at dette kommer tydelig frem i § 1 Formål.

#### **Å skape kultur**

I tillegg til deltakelse og opplevelse, mener vi at det å skape kulturuttrykk bør vere med i § 1 for å stimulere til en god sirkel av deltakelse, opplevelse og nyskaping. Det er viktig å ta med den innovative dimensjonen i formålet, særlig når det å skape kommer igjen under § 2 a.

#### **Forankring**

MiS mener at den nye kulturloven kan gi en forankring av kulturpolitikken, gi kultursektoren en tyngde den ikke har i dag og fremheve kulturens rolle i samfunnet.

Men; en fastlegging av ansvar skaper forventninger om at det stilles ytterligere virkemidler til disposisjon. Dette savner vi i lovutkastet.

#### **Økonomiske virkemidler**

Det er derfor viktig at loven følges opp med en sterkere økonomisk satsing på statlig nivå. Dette vil kunne komme kommunene til gode samtidig som en slik statlig satsing vil kunne være et eksempel for et kommunalt engsjement. For å sikre den kommunale satsingen mener MiS at det skal settes en minimumsgrense for hvor stor del av budsjettene som skal benyttes til kultur. MiS foreslår at minst 4% av kommunenes budsjetter skal brukes til kultur.

#### **Den frivillige kulturen**

Forslaget til kulturlov inneholder en setning om fremming av profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet. Dette er viktig, men kan bli misforstått til bare å gjelde profesjonelle utøvere og etablerte institusjoner. Vi savner at det frivillige organisasjonslivet også får sine rettmessige retningslinjer i loven. Veldig mye av det som skjer på nasjonalt, regionalt og lokalt plan skjer i frivillige organisasjoner, og er kultur både på høyt og bredt nivå. Satsing på frivillig aktivitet er et effektivt grep for styrking av lokalsamfunnene. Dessuten er arenaen de frivillige organisasjonane gir en forutsetning for rekruttering og stimulering til den profesjonelle virksomheten.

#### **Kompetanseutvikling**

For MiS er det et meget viktig moment at det å utvikle kulturfaglig kunnskap og kompetanse er med i definisjonen av "kulturvirksomhet" under § 2. Det bygges her en bro til Kunnskapsdepartementets område som er helt nødvendig for ivaretagelsen og utviklingen av norsk kulturliv. Kunstfaglig utdanning, lærerutdanning og opplæringstilbudet i grunnskole, videregående skole og de kommunale kulturskolene må utvikles i takt med behovene og utfordringene i kulturlivet på nasjonalt, fylkeskommunalt og kommunalt nivå.

#### **UNESCO og EØS**

MiS er glade for ratifisering av UNESCO's konvensjon om kulturelt mangfold. I tillegg mener vi det er viktig å jobbe for en traktatfesting om Norges rettigheter til kulturelle særordninger i EØS-traktaten på lik line med de reglene som fins innenfor EU. Vi er opptatt av at kulturen også i fremtiden ikke bare skal bli markedsstyrt. Slik vi leser høringsnotatet vil en grunnlovsfesting være til hjelp i dette arbeidet.

Oslo, 29. januar 2007

Signe Kalsnes (S)  
Styreleder

Alexander Krohg Plur  
Generalsekretær